Concordia
UNIVERSITY

Contact: Heather Patenaude
Public Relations Officer
Concordia University
Telephone: (514) 848-4883
Fax: (514) 848-2814

CONCORDIA UNIVERSITY'S NEW J.W. McCONNELL BUILDING OFFICIALLY OPENS ON SEPTEMBER 30, 1992

Montréal/30 September, 1992 -- The secret is out! Concordia University's long-awaited downtown library complex will be named the J. W. McConnell Building in honour of one of the major donors to its building fund. The University is pleased to announce that the $65-million complex, which houses the spacious new R. Howard Webster Library, was officially opened today. The ceremony took place in Place Concordia, the sunlit atrium which is the building's interior campus.

Together with the recently expanded Georges P. Vanier Library on the University's Loyola Campus in Notre-Dame-de-Grace, the new facility will provide Concordia students and faculty, as well as the public, with a modern and accessible library service.

The J.W. McConnell Building, located at 1400 de Maisonneuve Blvd., contains study space for graduate and undergraduate students, seminar rooms, conference rooms, faculty offices, and all of the library facilities which had been housed on 11 floors in four widely-scattered downtown locations. The R. Howard Webster Library, also named after a major benefactor, will be officially opened in late October.

Students, faculty, staff, and alumni joined with corporations, foundations and friends during Concordia's first Capital Campaign to donate $12.2 million towards the cost of construction. The Québec government provided the balance.

-30-

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montréal, Québec H3G 1M8
Telephone (514) 848-4880 / Fax (514) 848-2814

INFORMATION

Concordia
UNIVERSITY

FIVE PROMINENT MONTREAL FAMILIES SERVE AS BENEFACTORS

Five prominent Montreal families are closely associated with Concordia University's new downtown library complex. Each family represents a particular heritage. Each has contributed generously to the project, and each has been recognized by having either the name of the building, the library, the cinema, the art gallery, or the student service centre named after it.

THE J. W. McCONNELL BUILDING

The J. W. McConnell Family Foundation is the largest charitable foundation in Canada. Named after philanthropist and business leader John W. McConnell (1877-1963), the foundation has supported essential community institutions in Montreal and across Canada engaged in medical research, social causes, the arts and education. The McConnell Fellowships, for example, are a long-established and important part of Concordia University's Graduate Awards Programme.

1455, de Maisonneuve Blvd. W.
Montreal, Quebec H3G 1M8

THE R. HOWARD WEBSTER LIBRARY

The RHW Foundation has long been recognized for its generosity to universities, hospitals, schools, and charitable endeavours -- particularly in Montreal. The foundation's founder R. Howard Webster (1910-1990) was the son of the late Senator Lorne Webster. He was probably best-known to the general public for his ownership role in the Globe and Mail newspaper and the Toronto Blue Jays baseball franchise.

THE LEONARD AND BINA ELLEN ART GALLERY

Leonard and Bina Ellen and their family have a long and lively interest in the visual arts. In 1990 they were instrumental in launching an endowment fund to acquire works for the then-named Concordia University Art Gallery, which holds one of the finest university-owned collections of Canadian contemporary art. A leading philanthropist and business leader in the financial services industry, Leonard Ellen is a member of Concordia University's Board of Governors and has served as Chair of the Board's Advancement Committee for many years. He is also a Charter Member of the Rector's Circle at Concordia and a 1991 recipient of the Award of Distinction, which is presented annually by Concordia University's Faculty of Commerce and Administration.

THE J.A. DeSEVE CINEMA

Named after Joseph Alexandre DeSève (1896-1968), the Succession J. A. DeSève was established in 1967. In the years since, the philanthropic organization has contributed to hospitals, universities, arts and cultural groups, social services, Catholic charities, youth camps and services for the disabled. A film and television pioneer, Joseph Alexandre DeSève was President of Télé-Métropole, which opened Montreal's CFTM Channel 10 TV Station in 1961.

THE BIRKS STUDENT SERVICE CENTRE

The Birks Family Foundation was established in 1961. Its interests include the arts, culture, education, health and social services. A silversmith by trade, the foundation's namesake, Henry Birks (1840-1928), went on to build Canada's leading retail jewellery business. Since its founding in 1879, five generations of Birks family members have been involved in the firm.

For more information, please contact:

Heather Patenaude
Public Relations Officer
Concordia University
Telephone: (514) 848-4883
Fax: (514) 848-2814

Concordia
UNIVERSITY

30 September 1992

FACT SHEET

LOCATION 1400 de Maisonneuve Blvd. West
Montréal (Québec)
H3G 1M8

Concordia University's Downtown Library Complex is located on de Maisonneuve Blvd., a major thoroughfare in Montréal, between Bishop and Mackay Streets, directly across from the University's Henry F. Hall Building.

PROJECT DESCRIPTION The complex will house study space for graduate and undergraduate students, seminar rooms, conference rooms, faculty offices, and all the library facilities currently housed on 11 floors in four widely scattered downtown locations.

The library portion of the complex will be consolidated on floors two, three and four.
Floors five and six, as well as the four floors of non-library space atop the building along Mackay Street), will house academic departments currently located in more than 30 annexes and rented buildings which Concordia occupies in downtown Montréal.

The ground floor of the complex features a spacious, naturally lit, 24-foot-wide interior promenade and community space known as Place Concordia.

Place Concordia will be the new address for the Leonard and Bina Ellen Art Gallery, the University bookstore, the Birks Student Service Centre (Admissions, Registrar's ervices, Financial Aid and a portion of the Student Accounts Office), a restaurant, a photocopy centre, a computer store, and the 200- seat J.A. De Sève Cinema for teaching, conferences and the Conservatory of Cinematographic Art.

PROJECT DATES Groundbreaking: November 1988
Opening: September 1992

COST $ 65 million

PROJECT DIRECTORS FOR CONCORDIA J. Charles Giguère, former Vice-Rector Services
Charles Bertrand, Vice-Rector Services
Louis Vagianos, Consultant
Frank Papineau, Director, Physical Resources
Michael DiGrappa, Director, Administrative Services, Physical Resources

ARCHITECTURAL CONSORTIUM Werleman & Guy / Blouin & Associés

PRINCIPAL ARCHITECTS André Blouin
Jean-Eudes Guy
Paul Faucher
Jacques Plante
Michael Werleman

.../2

1455, de Maisonneuve Blvd. W.
Montreal, Quebec H3G 1M8

CONSULTING ENGINEERS	Francis Boulva & Associés, structural engineers Bouthillette Parizeau & Associés, mechanical and electrical engineers
PRINCIPAL CONTRACTOR	Phase I: Hervé Pomerleau Phase II: J.E. Verrault et Fils Ltée
SITE DIMENSIONS	The half million square feet (46,468 square meters) of space in the library complex is divided as follows: 120,000 square feet (11,152 square meters) of library space 225,000 square feet (20,911 square meters) of non-library space divided into: - 175,000 square feet (16,264 square meters) of faculty offices, seminar rooms and conference rooms - 50,000 square feet (4,647 square meters) on the ground floor for community space (the bookstore, cinema and art gallery, etc...) The remaining space is located on the two basement levels.
BUILDING HEIGHT	The building ranges in height from two to 10 storeys, and has a step-like roof that descends along de Maisonneuve Boulevard, Bishop Street, Mackay Street and the laneway that separates the property from St. James the Apostle Church on Ste-Catherine Street. The building's highest point is on Mackay Street; its lowest is at the south end, adjacent to the church.
EXTERIOR MATERIALS	Glazed terra cotta (The Royal George Apartments) Glass Granite Glazed concrete block Pre-fabricated concrete panels
MAJOR FEATURE	The east side of the library complex, on Bishop Street, incorporates the front section of the former Royal George Apartment Building, including that structure's elegant, 80-year-old glazed terra-cotta façade.

For further information:
Heather Patenaude
Public Relations Officer
Concordia University
(514) 848-4883

COMMUNIQUÉ

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Science

Cabinet de la Ministre

TELBEC CODE: 01
NO: 068-158-B

FOR IMMEDIATE RELEASE

MINISTER LUCIENNE ROBILLARD INAUGURATES CONCORDIA UNIVERSITY'S NEW LIBRARY

Montréal, Wednesday, Septembrer 30, 1992. - Lucienne Robillard, Minister of Higher Education and Science, and Member of the National Assembly for Chambly, today inaugurated Concordia University's J.W. McConnell Pavilion. Located on the downtown campus, the new pavilion will house, in addition to the university library, several facilities that will benefit the general public, including an art gallery and a cinema.

Lucienne Robillard took advantage of the opportunity to undescore the importance of this university library, an invaluable tool for acquiring and mastering knowledge. She considers the library "the heart of a university". The Minister also paid tribute to all those people who work there: "Through their competence, the staff members of the library provide users with the professional and technical support essential for the optimum utilization of information sources".

The Minister reiterated that the Government had earmarked close to 40 million dollars to build this pavilion, which complements Concordia University's existing library services available to Loyola Campus students at the Georges P. Vanier Pavilion. This contribution was added to the sums collected from the general public, students, graduates, alumni, staff members as well as from various agencies and foundations.

.../2

Lucienne Robillard made a special point of thanking these contributors, as well as the university administration and the architects, workers and artists who participed in the creation of the new pavilion. She concluded by saying that "she hopes that the spirit of openness, generosity and solidarity that manifested itself throughout all the project stages will prove to be a gauge of success and a promising future".

- 30 -

Source: Direction des communications,
Ministère de l'Enseignement
supérieur et de la Science

For informations: Pierre Villeneuve,
Press Attaché
Office of the Minister
(418) 644-0664

UNIVERSITÉ
Concordia

Contactez: Heather Patenaude
Relationniste
Université Concordia
Téléphone: (514) 848-4883
Télécopieur: (514) 848-2814

INFORMATION

L'UNIVERSITÉ CONCORDIA INAUGURE LE PAVILLON J.W. McCONNELL LE 30 SEPTEMBRE 1992

Montréal, le 30 septembre 1992 -- Le mot est sorti! Le très attendu nouveau pavillon de la bibliothèque centre-ville de l'Université Concordia a un nom : le pavillon J. W. McConnell, en l'honneur d'un des principaux donateurs qui ont permis la construction de l'édifice. L'Université est fière d'annoncer que l'immeuble, bâti au coût de 65 millions de dollars et logeant notamment la spacieuse bibliothèque R. Howard Webster, a ouvert officiellement ses portes aujourd'hui. La cérémonie a eu lieu sur la Place Concordia, le grand atrium ensoleillé du pavillon.

Ensemble, la bibliothèque Georges P. Vanier du campus Loyola, agrandie récemment, à Notre-Dame-de-Grâce, et la nouvelle bibliothèque, offriront des services modernes et accessibles aux corps étudiant et enseignant de l'Université Concordia, ainsi qu'au grand public.

Situé au 1 400, boulevard de Maisonneuve, le pavillon J. W. McConnell renferme des aires d'études pour les étudiants et étudiantes des trois cycles, des salles de séminaires et de conférences, des bureaux de professeurs et professeures ainsi que la bibliothèque, qui regroupe les installations auparavant réparties sur 11 étages dans quatre emplacements distincts du centre-ville.

Lors de la campagne initiale de souscription, l'Université avait amassé 12,2 millions de dollars au sein de la communauté universitaire-même – étudiants et étudiantes, corps professoral, personnel administratif et de soutien et anciens – et auprès d'entreprises, de fondations et d'amis. Le gouvernement du Québec a fourni le reste des sommes nécessaires.

UNIVERSITÉ
Concordia

Heather Patenaude
Relationniste
Université Concordia
Téléphone: (514) 848-4883
Télécopieur: (514) 848-2814

Cinq éminentes familles montréalaises jouent le rôle de bienfaitrices

Cinq éminentes familles montréalaises sont étroitement associées au nouveau pavillon de la bibliothèque de l'Université Concordia, au centre-ville. Chacune représente un patrimoine particulier et a généreusement contribué au projet. En témoignage, le pavillon, la bibliothèque, la salle de cinéma, la galerie d'art, ou le centre des services étudiants portent le nom de l'une d'elles.

LE PAVILLON J.W. McCONNELL

La fondation de la famille J.W. McConnell est la plus importante oeuvre de bienfaisance au Canada. Elle tire son nom du philanthrope et homme d'affaires éminent, John W. McConnell (1877-1963) et a apporté un soutien vital à des institutions communautaires à Montréal et dans tout le pays. Elle s'intéresse à la recherche médicale, aux causes sociales, aux arts et à l'éducation. Les bourses de recherche McConnell, par exemple, existent depuis longtemps et tiennent une place importante dans le programme de bourses attribuées aux étudiants et étudiantes des cycles supérieurs de l'Université Concordia.

LA BIBLIOTHÈQUE R. HOWARD WEBSTER

La Fondation RHW est reconnue depuis longtemps pour sa générosité envers les universités, les hôpitaux, les écoles et les oeuvres charitables, tout particulièrement à Montréal. Son fondateur, R. Howard Webster (1910-1990) était fils de feu le sénateur Lorne Webster et probablement mieux connu du grand public comme propriétaire du Globe and Mail et des Blue Jays de Toronto.

. . . /2

LA GALERIE D'ART LEONARD ET BINA ELLEN

Leonard et Bina Ellen, ainsi que leur famille, portent depuis longtemps un vif intérêt aux arts visuels. En 1990, ils ont joué un rôle décisif en créant un fonds de dotation pour acquérir des oeuvres pour ce qu'on appelait alors la Galerie d'art de l'Université Concordia, qui renferme l'une des plus belles collections d'art canadien contemporain appartenant à une université. Philanthrope et figure éminente du monde de la finance, Leonard Ellen est membre du conseil d'administration de l'Université Concordia et a été président du comité de soutien universitaire du conseil pendant de nombreuses années. Il est également membre agréé du cercle du Recteur de Concordia et a reçu en 1991 le Prix de la distinction, offert tous les ans par la Faculté de commerce et d'administration de Concordia.

LA SALLE DE CINÉMA J. A. DeSÈVE

Joseph Alexandre DeSève (1896-1968) a donné son nom à la Succession J. A. DeSève, qui a été fondée en 1967. Depuis, cet organisme philanthropique a fait des dons à des hôpitaux, des universités, des groupes artistiques et culturels, des services sociaux, des oeuvres charitables catholiques, des camps de jeunes et des services pour personnes handicapées. Pionnier du cinéma et de la télévision, Joseph Alexandre DeSève était président de Télé-Métropole, qui créa en 1961 CFTM, la chaîne 10 de télévision.

LE CENTRE BIRKS - SERVICES ÉTUDIANTS

Instaurée en 1961, la Fondation de la famille Birks s'occupe d'arts, de culture et d'éducation, ainsi que de services médicaux et sociaux. Elle est associée à Henry Birks and Sons Ltd., société chef de file de la bijouterie au Canada, fondée en 1879 par l'orfèvre Henry Birks (1840-1928). Depuis, cinq générations de membres de la famille Birks ont travaillé dans l'entreprise.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec **Heather Patenaude**, Service des relations publiques, au **(514) 848-4883**.

UNIVERSITÉ
Concordia

30 septembre 1992

FAITS ET CHIFFRES

* Le nouveau pavillon de la bibliothèque centre-ville de l'Université Concordia s'étend sur une superficie de près d'un demi-million de pieds carrés.

* Ce complexe, construit au coût de 65millions de dollars, abrite des aires de travail pour les étudiants des trois cycles, des salles de séminaires et de conférences ainsi que des bureaux de professeurs; il regroupe également toutes les installations relatives aux bibliothèques du campus du centre-ville, actuellement disséminées dans quatre immeubles, sur onze étages.

* L'élévation du bâtiment varie de deux à dix étages; l'immeuble comporte des redans le long du boulevard de Maisonneuve et des rues Bishop et Mackay ainsi que de la ruelle qui sépare l'emplacement de l'église *St. James the Apostle*, rue Ste-Catherine. Le point le plus élevé de l'immeuble donne sur la rue Mackay tandis que son point le plus bas est adjacent à l'église, à l'extrémité sud.

* Le bâtiment comporte, sur deux étages en sous-sol, un garage intérieur pour 135 voitures (une centaine de plus qu'au pavillon Hall); les deux parties du bâtiment sont reliées par un passage piétonnier sous le boulevard de Maisonneuve.

* Côté est, rue Bishop, la structure avant de l'ancienne conciergerie Royal George est intégrée au pavillon de la bibliothèque, notamment l'élégante façade en terra-cotta vernissée, vieille de 80 ans.

* La conception intégrale du projet a été confiée au consortium d'architectes de Montréal Werleman & Guy / Blouin & Associés. Les principaux architectes sont, par ordre alphabétique: André Blouin, Jean-Eudes Guy, Jacques Plante et Michael Werleman.

* Les ingénieurs-conseils sont Francis Boulva & Associés (ingénieurs-constructeurs) et Bouthillette Parizeau & Associés (ingénieurs en mécanique et ingénieurs électriciens). L'entrepreneur principal est J. E. Verrault et Fils Ltée.

* La construction a été principalement financée par le gouvernement du Québec mais aussi grâce aux 15millions de dollars provenant d'une campagne de souscription qui s'est échelonnée sur cinq ans et à laquelle ont participé les étudiants, le corps professoral, le personnel, les diplômés ainsi que bon nombre d'entreprises, de fondations et d'amis de l'Université.

* Le nouveau pavillon de la bibliothèque contient 25 480 mètres carrés de moquette et 60 000 mètres carrés de carrelage aux murs et aux parquets.

* Pendant les périodes intenses de construction, 300 ouvriers travaillaient sur l'emplacement. La construction a nécessité plus de 21 400 mètres cubes de béton.

* Le rez-de-chaussée comprend une vaste place publique de 24 pieds de largeur articulée autour d'une artère intérieure et bénéficiant d'un éclairage naturel, baptisée Place Concordia. Cet espace d'animation est contenu dans un atrium de six étages.

1455 boul. de Maisonneuve ouest
Montréal, Québec H3G 1M8

* La Place Concordia logera la Galerie d'art Leonard and Bina Ellen et la librairie de l'Université, le Centre Birks - Services étudiants (admissions, registraire, aide financière et une partie du bureau des comptes étudiants), un café, un centre de reprographie, une boutique informatique et la salle de cinéma J.A. De Sève, de 200 places, destinée à l'enseignement, à des conférences et au Conservatoire d'art cinématographique. Plus de 100000 personnes visitent chaque année la galerie d'art et le Conservatoire d'art cinématographique.

* Du côté de la rue Mackay, une cage d'escalier centrale (et un ascenseur pour les personnes âgées et handicapées) conduisent au hall du 2e niveau donnant accès à l'entrée principale de la bibliothèque. Aux niveaux 2, 3, 4, 5 et 6, des passerelles traversant l'atrium relient les deux parties du pavillon.

* L'entrée principale du pavillon se trouve boulevard de Maisonneuve, juste en face du pavillon Henry F. Hall. Il y a des entrées secondaires rue Mackay, dans le café donnant sur la rue Bishop (à gauche de l'entrée de l'ancienne conciergerie Royal George) et à l'extrémité sud de l'atrium, à proximité de la ruelle qui sépare l'emplacement de l'église *St. James the Apostle.*

* Logée aux deuxième, troisième et quatrième niveaux, la bibliothèque sera dotée d'un équipement à la fine pointe de la technologie. Elle est facilement reconnaissable de l'extérieur à son carrelage dans les tons de saumon et de rouille tandis que les bureaux et les aires d'études se distinguent par leur carrelage beige.

* Les cinquième et sixième niveaux ainsi que les quatre demi-paliers donnant sur la rue Mackay, non occupés par la bibliothèque, réuniront des départements d'enseignement actuellement dispersés dans une trentaine d'annexes au centre-ville.

* Le nouveau pavillon de la bibliothèque et le pavillon Henry F. Hall avoisinant réuniront à eux deux près des trois quarts de la superficie totale qu'occupe l'Université Concordia au centre-ville de Montréal.

* La superficie totale du pavillon, de l'ordre du demi-million de pieds carrés, est répartie comme suit:

* 120 000 pieds carrés de bibliothèque

* 225 000 pieds carrés de locaux ne faisant pas partie de la bibliothèque, dont :

  - 175 000 pieds carrés attribués aux bureaux de professeurs, aux salles de séminaires et aux salles de conférences et

  - 50 000 pieds carrés d'espace ouvert au public (librairie, cinéma, galerie d'art, etc.), au rez-de-chaussée.

Le reste de la superficie se trouve sur deux niveaux de sous-sol.

- 30 -

Pour plus d'information, prière de communiquer avec:
Heather Patenaude
Relationniste
Université Concordia
(514) 848-4883

COMMUNIQUÉ

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Science

Cabinet de la Ministre

TELBEC CODE: 01
NO: 068-158-A

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LA MINISTRE LUCIENNE ROBILLARD INAUGURE LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal, le mercredi 30 septembre 1992. - La ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science et députée de Chambly, madame Lucienne Robillard, a inauguré aujourd'hui le pavillon J.W. McConnell de l'Université Concordia. Situé au campus du centre-ville, le nouveau pavillon accueillera, outre la bibliothèque universitaire, des installations qui profiteront au grand public, notamment une galerie d'art et un cinéma.

Madame Robillard a profité de l'occasion pour souligner l'importance de cet outil indispensable à l'acquisition et à la maîtrise du savoir que constitue une bibliothèque universitaire. Elle y voit d'ailleurs «le coeur d'un établissement d'enseignement universitaire». Elle a également tenu à rendre hommage à toutes les personnes qui y travaillent: «Par sa compétence, le personnel de la bibliothèque apporte aux usagers un soutien professionnel et technique essentiel à l'exploitation maximale des sources d'information».

La ministre a rappelé que le gouvernement avait alloué près de 40 millions de dollars pour la réalisation de ce pavillon, qui vient compléter les services bibliothécaires de l'Université Concordia que les étudiantes et les étudiants du Campus Loyola recevaient déjà au pavillon Georges P. Vanier. Cette contribution s'est ajoutée aux sommes recueillies auprès du grand public, des étudiantes, des étudiants, des anciens, du personnel et de divers organismes et fondations.

.../2

Madame Robillard a tenu à remercier ces donateurs, de même que l'administration de l'Université et les architectes, ouvriers et artistes qui ont participé à la création du nouveau pavillon. «Je souhaite, a-t-elle conclu, que l'esprit d'ouverture, de générosité et de solidarité qui s'est manifesté à chacune des étapes de réalisation de ce projet se perpétue comme un gage de grande fécondité et d'un avenir prometteur».

- 30 -

Source:

Direction des communications,
Ministère de l'Enseignement
supérieur et de la Science

Pour renseignements:

Pierre Villeneuve,
attaché de presse
Cabinet de la ministre
(418) 644-0664